

# Kangasniemen Musiikkiviikot

## LAULUN KESÄAKATEMIA 2010

### KURSSIT JA KILPAILUT

Taiteellinen johtaja Mikko Franck

#### **1. Prof. Irina Gavrilovicin mestarikurssi 14.-21.6.2010**

**Kurssimaksu 410€**, opetukseen kuuluu vähintään 30 min henkilökohtaista ohjausta päivittäin. Opiskelijoilla on mahdollisuus osallistua myös Ilmo Rannan liedseminaariin lisämaksusta. Kurssille pyrkiviä pyydetään liittämään hakemukseensa laulunäyte. Kurssin pianistina toimii Tuula Hällström.

#### **2. Mestarikurssit laulajille ja pianisteille 14.-21.6.2010**

**Opettajat: professori, oopperalaulaja Seppo Ruohonen, oopperalaulaja, yliopettaja Airi Tokola ja pianotaiteilija Ilmo Ranta**

**Laulajat: kurssimaksu 370 €** sisältää väh 45 min. päivittäistä henkilökohtaista ohjausta opettajaltaan sekä Ilmo Rannan liedseminaaria väh. neljä kertaa kurssin aikana sekä säästysjärjestyksiä ryhmänsä pianistin kanssa päivittäin. Päivittäisistä työskentelyajoista sovitaan paikan päällä opettajan kanssa, myös ns. ryhmätunteja.

**Pianistit: ei kurssimaksua. Järjestäjä kustantaa majoituksen ja ruokailut**, edellyttäen, että pianisti on mukana koko kurssin ajan. Pianistit toimivat duoparina laulajille (2-3 laulajaa/pianisti) ja saavat opetusta Ilmo Rannalta. Pianistiksi voi hakeutua ilman ”omaa” säestettävää.

#### **3. Ooppera-aariakurssi laulajille ja pianisteille 14.-21.6.2010**

**Opettajat: taiteellinen johtaja Mikko Franck ja diplomipianisti Rilla Kyykkä**

Kurssimateriaalina käytetään laulajien ja pianistien valmistamaa keskeistä ooppera-aariaohjelmistoa.

- tyylikysymykset
- yhteistyö ja käytännön työskentely oopperan alalla
- koelaulutilanne niin laulajan kuin pianistinkin näkökulmasta
- tietoa ammattilaisuralle hakeutuville
- ohjelmistoneuvonta

**Kurssimaksu 320€, jos valmis laulaja/pianistipari, maksu yht. 600/pari.**

Opiskelijat saavat päivittäin väh. 30 min. opetusta, joista osa voi olla ryhmätunteja. Opiskelijoilla on mahdollisuus osallistua myös Ilmo Rannan liedseminaariin lisämaksusta

#### **PASSIIVIOPISEKELIJAT**

Laulun kesäakatemiaan kurseille voi osallistua myös passiiviopiskelijana. Kurssimaksu on 17€ / päivä.

#### **PÄÄTÖSKONSERTTI**

Laulun Kesäakatemiaan päätöskonsertti, Laulajakavalkadi pidetään Pieksämäellä, kulttuurikeskus Poleenissa. Laulun Kesäakatemiaan opiskelijoilla on **kurssinsa aikana** mahdollisuus käydä edullisesti Kangasniemen Musiikkiviikkojen konserteissa, 5 euroa / konsertti.

#### **MAJOITUS JA RUOKAILU**

**Laulun Kesäakatemiaan kurssipaikka on Suomen kirkon sisälähetysseuran oppilaitos Pieksämäellä.**

Valtaosa Musiikkiviikkojen konserteista pidetään Kangasniemellä, 47 km päässä Pieksämäeltä. Kulttuurikeskus Poleeni on noin kilometrin päässä opistolta.

Valtaosa Musiikkiviikkojen konserteista pidetään Kangasniemellä, 47 km päässä Pieksämäeltä. Laulukurssit kaikkine toimintoineen (asuminen, ruokailu ja opiskelu) on keskitetty samaan paikkaan. Kurssimaksu sisältää opetuksen. Pyydämme merkitsemään ilmoittautumiskaavakkeeseen, tarvitsetko majoituksen opistolla. Majoitus laskutetaan kurssimaksun yhteydessä ennen kurssin alkua osanottajille lähetettävällä laskulla. Majoitus on yhden hengen huoneissa hintaan 16€ /vrk.

Päivän ruokailupaketti maksaa 25€ /vrk, johon sisättyy aamupala, lounas, päiväkahvi, päivällinen ja iltapala. Aterioita on mahdollisuus ostaa myös yksitellen paikan päällä.

## **ILMOITTAUTUMINEN JA TIEDUSTELUT:**

Laulun Kesäakatemiaan ilmoittaututaan erillisellä lomakkeella 20.4. mennessä. Myös ilmoittautumisajan jälkeen voi tiedustella vapaita paikkoja kursseille.

**Ilmoittautumiskaavakkeet ja tiedustelut :** Irene Spannari puh. 015-7801 265,  
irene.spannari@kangasniemi.fi.  
www.kangasniemenmusiikkiviikot.fi

**Laulun Kesäakatemia ilmoittautumisaika päättyy 20.4. ja ilmoittautuminen on vahvistettava maksamalla ilmoittautumismaksu 50 Kangasniemen Musiikinystävät ry:n tilille OP Kangasniemi 510506-11888.** Pyydämme merkitsemään tiedonantoihin, kenen oppilaaksi pyritte. Ilmoittautumismaksu otetaan huomioon osana kurssimaksua ja palautetaan, mikäli hakija ei mahdu haluamalleen kurssille.

## **Opettajaesittelyt:**

**Irina Gavrilovici** on kansainvälisesti erittäin arvostettu wieniläinen laulupedagogi. Hän on kouluttanut useita laulajia huipulle, mm. latvialaisen Elina Garancan, joka voitti 1999 Mirjam Helin -laulukilpailun naisten sarjan. Suomessa Gavrilovici opetti ensimmäistä kertaa Kangasniemen Musiikkiviikoilla 2000. Sittemmin hän on opettanut myös Turussa ja Suomen Kansallisoopperassa.

**Airi Tokola** tuli suomalaiselle musiikkiyleisölle tunnetuksi voittaessaan Timo Mustakallio -laulukilpailun vuonna 1986. Samana vuonna hän suoritti Sibelius-Akatemiassa laulun diplomitutkinnon erinomaisin arvosanoin Anita Välkin johdolla. Vuosina 1988-1990 hän oli kiinnitettynä Wienin Valtiooopperan . Hän on esiintynyt laajalti kotimaassa ja ulkomailla soolokonsertein ja oopperaroleissa mm. Savonlinnan oopperajuhlilla sekä Itävallassa, Saksassa, Hollannissa, Sveitsissä, Italiassa, Australiassa ja Amerikassa. 1991-2000 Airi Tokola toimi laulun lehtorina ja yliopettajana Oulun Konservatoriossa. Vuodesta 2000 hän toimii laulun yliopettajana Oulun Seudun Ammattikorkeakoulussa. Airi Tokolan menestyneitä oppilaita ovat olleet mm. Jyrki Anttila, Helena Juntunen ja Rosa-Maria Lehto. Pedagogina hän on vierailut opettamassa Saksassa (Trossingenin Musiikkikorkeakoulussa) ja Italiassa (Triesten Konservatoriossa) sekä Norjassa (Tromssan Musiikkikorkeakoulussa).

**Seppo Ruohonen** on kolmekymmentä vuotta esiintynyt arvostetuissa kansainvälisissä oopperataloissa ja merkittävimmillä suomalaisilla musiikkijuhlilla. Vuosina 1971-73 Ruohonen opiskeli Wienin Valtiooopperan oopperastudiossa sekä Wienin musiikkikorkeakoulussa, jossa hän suoritti kolme erillistä loppututkintoa parhain mahdollisin arvosanoin. Kansainvälisen oopperauransa lisäksi Ruohonen on toiminut vuodesta 1998 Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksen professorina sekä vuodesta 2001 alkaen Lohjan Tenoripäivien taiteellisenä johtajana.

**Ilmo Ranta** suoritti diplomitutkintonsa 1984 Liisa Pohjolan johdolla. Jatko-opintoja hän harjoitti Münchenissä Klaus Schilden sekä kursseilla mm. György Sebökin, Ralf Gothonin, Dmitri Bashkirovin ja Hartmut Höllin johdolla. Ensikonserttinsa Ilmo Ranta antoi 1985 ja on sen jälkeen esiintynyt mm. Radion sinfoniaorkesterin, Avanti!n ja Lahden kaupunginorkesterin solistina. Hän on esiintynyt kotimaisilla sekä ulkomaisilla musiikkijuhlilla, liedpianistina Saksassa, Sveitsissä, Neuvostoliitossa ja Yhdysvalloissa. Hänet tunnetaan erityisesti liedpianistina mm. Karita Mattilan kanssa sekä kamarimusiikkona ja uuden musiikin tulkitsijana. Ilmo Ranta on toiminut myös Joroisten musiikkipäivien taiteellisenä johtajana sekä Sibelius-Akatemian piano- ja kamarimusiikin lehtorina.

**Mikko Franck** aloitti viulunsoiton viisivuotiaana ja opiskeli vuodesta 1992 Sibelius-Akatemiassa sekä New Yorkissa, Israelissa ja Ruotsissa. Orkesterinjohdon opinnot hän aloitti vuonna 1995, aluksi yksityisesti Jorma Panulan johdolla ja jatkoi vuosina 1996–1997 Sibelius-Akatemiassa. Mikko Franck on nopeasti luonut aseman yhtenä kansainvälisesti kiinnostavimmista kapellimestareista, ja hänen orkesteri- ja oopperaohjelmistonsa on laaja. Elokuusta 2006 alkaen hän on toiminut Suomen Kansallisoopperan ylikapellimestarina ja vuoden 2008 alusta lähtien hän on ollut myös Suomen Kansallisoopperan taiteellinen johtaja. Kesään 2007 asti hän työskenteli myös Belgian kansallisorkesterin musiikillisena johtajana ja ylikapellimestarina.

Viime vuosina Franck on työskennellyt mm. Berliinin, Münchenin, New Yorkin, Los Angelesin, Israelin ja Lontoon filharmonikkojen sekä Bambergin, Dallasin, Chicagon, Tokion ja San Franciscon sinfoniaorkestereiden kanssa. Hän on tehnyt kiertueita Japanissa sekä Bambergin sinfoniaorkesterin että Belgian kansallisorkesterin kapellimestarina ja toukokuussa 2002 Franck toimi Helsingin kaupunginorkesterin Rautavaara & Franck -festivaalin taiteellisenä johtajana. Suomen Kansallisoopperassa Mikko Franck on johtanut Taikahuilun, Lemmenjuoman, Don Giovannin ja Toscan sekä Punaisen Ruusunen -balletin esityksiä, La Bohèmen, Hovanštšinan, Manon Lescaut'n, Parsifalin, Jevgeni Oneginin ja Punaisen viivan ensi-illat sekä Einojuhani Rautavaaran Rasputinin kantaesityksen. Vuonna 2007 hän johti Toscan esityksiä ja Lemmenjuoman ensi-illan Covent Gardenissa.

Mikko Franckin ja Ruotsin radion sinfoniaorkesterin levytys Sibeliuksen Sadusta ja Lemminkäis-sarjasta sai erinomaiset arvostelut kansainvälisessä lehdistössä ja parhaan orkesteriesityksen Grammy-ehdokkuuden vuonna 2001 sekä Diapason d'or -palkinnon. Vuonna 2003 ilmestyivät Franckin levytykset Tšaikovskin kuudennesta sinfoniasta ja Rautavaaran Auringon talo -oopperasta. Syksyllä 2005 ilmestyneellä levyllä Franck johtaa niin ikään Rautavaaran musiikkia Belgian kansallisorkesterin tulkitsemana ja vuonna 2007 julkaistiin Franckin johtama levytys Rudi Stephanin oopperasta Die ersten Menschen Ranskan kansallisorkesterin kanssa. Debussyn Images ja Faunin iltapäivä Ranskan radion filharmonikkojen soittamina, sekä Franckin, Soile Isokosken ja Helsingin kaupunginorkesterin yhteinen levy Ondine-yhtiölle julkaistiin syksyllä 2008. WSOY julkaisi vuonna 2006 Einojuhani Rautavaaran ja Mikko Franckin yhteisen kirjan Keskusteluja ja kirjoituksia.

Suomen Kansallisoopperan taiteellinen suunnittelupäällikkö, dipl.pianisti **Rilla Kyykkä** opiskeli Sibelius-Akatemiassa prof. Tapani Valstan johdolla ja jatkoi korrepetitio- ja lied-opintojaan mm. prof. Jussi Jalaksen ja prof. Ralf Gothónin opastuksella sekä lauluopintoja prof. Liisa Linko-Malmion johdolla. Myöhemmin hän täydensi korrepetiittoriopintojaan mm. Bayreuthissa. Rilla Kyykkä toimi useita vuosia Helsingin konservatorion säestäjän virassa, sitten Sibelius-Akatemiassa korrepetitiolehtorina, professorin assistenttina, ooppera-osaston varajohtajana ja johtajana.

Hän on työskennellyt korrepetiittorina Suomen Kansallisoopperassa sekä Savonlinnan oopperajuhlilla kahdenkymmenen vuoden ajan. Hän oli vaihto-opettajana Karlsruhen musiikkikorkeakoulun oopperaluokalla akateemisen vuoden 97-98 ja on toiminut vierailevana opettajana mm. Belgian Gentissä ja Arizonan yliopiston ooppera-osastolla. Vuosina 1999 - 2002 Rilla Kyykkä oli kiinnitettyä Nürnbergin valtioneopperassa soolorepetiittorina. Sen jälkeen hän toimi vapaana taiteilijana ja korrepetiittorina työskennellen lukemattomien suomalaisten ja ulkomaalaisten laulajien partnerina, kunnes hänet vuoden 2008 alusta kutsuttiin nykyiseen tehtäväänsä Suomen Kansallisoopperaan.

## **MUSIIKKIKILPAILUT**

### **Kangasniemen laulukilpailu 12.-13.6.2010**

Kilpailuun voivat osallistua 1975 tai sen jälkeen syntyneet Suomen kansalaiset.

Varsinaiseen kilpailuun laulajat valitaan nauhojen perusteella, ilmoittautumisaika päättyy 6.4.2010. Postileiman päiväys riittää.

Alkukilpailu pidetään 12.6.2010 ja loppukilpailu 13.6.2010 Kangasniemi-salissa.

Kilpailun tuomariston puheenjohtaja on **Musiikkiviikkojen taiteellinen johtaja Mikko Franck**.

Kilpailun palkinnot:

1. 6000 euroa
2. 3500 euroa
3. 2000 euroa

Laulukilpailu on järjestetty vuosittain 1987 alkaen. Kilpailun ensimmäistä palkintoa tulee Keskimaa. Säännöt ja ilmoittautumiskaavake saatavana myös netissä: kangasniemenmusiikkiviikot.fi

## **MUUTOKSET MAHDOLLISIA!**

[www.kangasniemenmusiikkiviikot.fi](http://www.kangasniemenmusiikkiviikot.fi)

**LAULUN KESÄAKATEMIA 2010  
ILMOITTAUTUMISLOMAKE**



KANGASNIEMEN  
MUSIIKKIVIIKOT

**Ilmoittautumisaika päättyy 20.4.2010**

Nimi \_\_\_\_\_ Syntymäaika \_\_\_\_\_

Osoite \_\_\_\_\_

Puhelin \_\_\_\_\_ Ääniala \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Aikaisemmat opinnot (tutkinnot, opettajat, kurssit): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ilmoittaudun seuraavalle kurssille:**

aktiivioppilaana     passiivioppilaana     pianistina

**Opettajat:**

Irina Gavrilovici 14.-21.6.2010 (laulunäyte oheisena)

Gavrilovicin kurssilaiset: osallistun Ilmo Rannan liedseminaariin  
(lisämaksu 100 euroa/ 4 x 30 min.)

Mestarikurssit laulajille ja pianisteille 14.-21.6.2010

Airi Tokola

Seppo Ruohonen

Liedopetus: Ilmo Ranta

Ooppera-aariakurssi 14.-21.6.2010  
opettajina Mikko Franck ja Rilla Kyykkä

Ooppera-aariakurssilaiset: osallistun Ilmo Rannan liedseminaariin  
(lisämaksu laulajille 100€/ 4x30 min)

Kurssille suunniteltu ohjelmisto: \_\_\_\_\_  
Merkitse myös sävellajit

---

---

---

---

**Majoitus ja ruokailut:**

- Majoitun Sisälähetysseuran opistolla (16 €/vrk)
- En tarvitse majoitusta
- Varaan päivän ruokailupaketit kurssin ajaksi á 25 euroa / pv

Lisätietoja (pianistitoiveita, erityisruokavaliot tms.) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Päiväys ja allekirjoitus: \_\_\_\_\_

**Palautus 20.4.2010 mennessä** os. Kangasniemen Musiikkiviikot, Irene Spännäri,  
Otto Mannisen tie 2, 51200 Kangasniemi